

**Planificação Geral**  
**2022/2023**

Disciplina **Português**  
 Ano **2.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	102.5	N.º de aulas previstas	126.5
<b>Aprendizagens Essenciais</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.</li> <li>– Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>– Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>– Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>– Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.</li> <li>– Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.</li> <li>– Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.</li> <li>– Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.</li> <li>– Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.</li> <li>– Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</li> <li>– Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</li> <li>– Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>– Identificar informação explícita no texto.</li> <li>– Identificar e referir o essencial de textos lidos.</li> <li>– Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>– Recrear pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>– Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</li> <li>– Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</li> <li>– Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>– Escrever textos curtos com diversas finalidades</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– (narrar, informar, explicar).</li> <li>– Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.</li> <li>– Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.</li> <li>– Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.</li> <li>– Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>– Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>– Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>– Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>– Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).</li> <li>– Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.</li> <li>– (Re)contar histórias.</li> <li>– Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).</li> <li>– Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> <li>– Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura.</li> <li>– Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).</li> <li>– Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.</li> <li>– Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.</li> <li>– Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>– Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>– Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>– Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>– Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>– Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).</li> </ul>
--	---

<b>PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>			
<b>Domínios de aprendizagem</b>		<b>Ponderação</b>	<b>CrITÉrios de avaliação</b>
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	Oralidade	<b>10%</b>	<b>Compreensão</b>
	Leitura	<b>15%</b>	<b>Apropriação</b>
	Escrita	<b>15%</b>	<b>Rigor</b>
	Gramática	<b>10%</b>	<b>Clareza</b>
	Educação Literária	<b>10%</b>	<b>Raciocínio</b>
<b>Atitudes e Valores</b>	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	40%	<b>Responsabilidade</b>  <b>Participação</b>  <b>Reflexão</b>  <b>Cooperação</b>

**Obs.:** Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.